

DAS PROGRAMM:

Maurice Ravel (1875 – 1937)

aus “Miroirs”, Une barque sur l’océan“

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Ballade in g-moll, Nr. 1, op. 23

Ballade in F-Dur, Nr. 2, op. 38

(Jorge Alberto Medina Lopez)

Pause

Robert Schumann (1810-1856)

Carnaval

Préambule – Pierrot – Arlequin – Valse noble – Eusebius – Florestan –
Coquette – Réplique - Sphinxes *(drei kurze musikalische Rätsel, die nicht zur
Aufführung gedacht sind, basierend auf den Buchstaben A–S–C–H) –*
Papillons – A. S. C. H. – S. C. H. A. (Lettres dansantes) – Chiarina
(Bezug auf Clara Wieck, Schumanns spätere Ehefrau) –
Chopin (eine Hommage an den polnischen Komponisten) –
Estrella *(inspiriert von Ernestine von Fricken, Schumanns damaliger Verlobten) –*
Reconnaissance – Pantalon et Colombine – Valse allemande – Paganini –
Aveu – Promenade – Marche des Davidsbündler contre les Philistins
(Marsch der Davidsbündler gegen die Philister)

(Lorenzo Mazzola)

Kontakte:

Jorge Alberto Medina Lopez

E-Mail: jorge.primero@hotmail.com

Lorenzo Mazzola

E-Mail: lorenzo.emanuele@gmail.com