

# DAS PROGRAMM

## Duo do-nawā

Markus Wach (Shahrobab, Rebab, Shourangiz, Kamanche, Gadulka)

Samira Memarzadeh (Harfe)

Ben bir göçmen kızı gördüm (Trad. türkisch)

Noruz (Samira Memarzadeh)

Chinar Es (Trad. armenisch)

Mağnun nabudam (Trad. persisch)

Cesare (Markus Wach)

Heyran (Trad. persisch)

## PAUSE

Goftogu (Improvisation)

Mastom mastom (Trad. persisch)

Jovano jovanke (Trad. mazedonisch)

Chahar pareh (Trad. persisch)

Atem tutem ben seni (Trad. türkisches Wiegenlied)

Eintritt frei. Spenden erbeten.

## Biografien

Markus Wach ist ein in Deutschland lebender Multi-instrumentalist. Der Schwerpunkt seiner musikalischen Arbeit liegt auf den folkloristischen und improvisatorischen Traditionen des Nahen Ostens und Zentralasiens. Er spielt eine Reihe seltener traditioneller Musikinstrumente aus der ganzen Welt mit einem großen Schwerpunkt auf Streich- und Zupfinstrumenten. Im Jahr 2022 veröffentlichte er das Doppelalbum „Timbres“, auf dem er eine Vielzahl seltener Saiteninstrumente einspielte, um deren besondere Klänge zu konservieren.

Samira Memarzadeh studierte Harfe in Frankfurt am Main & London sowie Islamwissenschaften und Ethnologie an der Universität Freiburg. Sie widmet sich der kontinuierlichen Erweiterung der Ausdrucksmöglichkeiten ihres Instruments von Minimal Music bis hin zu transkulturellen Klangwelten und spielt eine eigens für sie angefertigte Čang (Winkelharfe). Neben ihrer Konzerttätigkeit arbeitet sie seit 2021 als Dramaturgin und Musikvermittlerin an der Tonhalle Düsseldorf und unterrichtet seit 2024 transkulturelles Ensemblespiel an der Universität zu Köln.

## Kontakt

Samira Memarzadeh: [sa\\_mira\\_m@yahoo.de](mailto:sa_mira_m@yahoo.de) – 0162-1682676

Markus Wach: [wachmarkus@yahoo.de](mailto:wachmarkus@yahoo.de)

---