

# Sehnsucht und Sturm auf 88 Tasten

*Lorenzo Mazzola, Klavier*

## **Franz Schubert**

Sonate in B-Dur, D 960

I. Molto moderato

II. Andante sostenuto

III. Scherzo: Allegro vivace con delicatezza

IV. Allegro ma non troppo

*Pause*

## **Frédéric Chopin**

Barcarolle in Fis-Dur, op. 60

Scherzo Nr. 4 in E-Dur, op. 54

Polonaise in As-Dur, op. 53 („Heroische“)

Die Sonate D 960 ist die letzte Klaviersonate von Franz Schubert und gehört zu seinen allerletzten Werken. Sie entstand in einer Zeit äußerster Verdichtung seines künstlerischen Ausdrucks und trägt eine tiefe, fast entrückte Ruhe in sich. Auch die hier gewählten Werke von Frédéric Chopin stammen aus seiner späten Schaffensperiode. In ihnen zeigt sich eine ähnliche Haltung: ein leiser Fatalismus, eine romantische Resignation, die sich deutlich von der kämpferischen Energie und dem dramatischen Furor eines Beethoven unterscheidet. Der ‚Sturm‘ dieses Programms liegt daher weniger im Aufbegehren gegen Natur und Schicksal, als vielmehr im Schicksal selbst.

Eintritt frei – Spenden erbeten

lorenzo.emanuele@gmail.com