PROGRAMM

Ungarischer Tanz, Nr. 5 (Johannes Brahms)	**für Violoncello & Klavier**
Gretchen am Spinnrade, op. 2, D.118 (Franz Schubert)	**Kunstlied für Sopran und Klavier**
Klaviersonate, Nr. 2, op. 35 (Frédéric Chopin)	**1. Satz in b-moll**
Liebesleid (Fritz Kreisler)	**aus dem Band 2 „Altwiener Tanzweisen“**
Caruso (Lucio Dalla)	**Fassung von Bernadetta Caretta & Marc-André für Sopran, Violoncello & Klavier**
Sicilienne (Gabriel Fauré)	**aus der Orchestersuite „Pelléas et Mélisande“ für Violoncello & Klavier**
Lascia ch'io pianga (Georg F. Händel)	**Barockarie aus der Oper „Rinaldo“, die für den Film „Farinelli“ verwendet wurde**
Playing Love (Ennio Morricone/ Arr. Piano Guys)	**Thema des Films „Der Ozean-Pianist“ für Violoncello & Klavier**

P A U S E

Love-Theme (Andrea + Ennio Morricone)	**Duett aus dem Film “Cinema Paradiso”**
Parla piú piano (Nino Rota)	**Thema des Films „Der Pate“**
A Thousand Years (Christina Perri/Arr. Piano Guys)	**Thema der TV-Serie “Twilight Saga”**
Ederlezi (Goran Bregović/Arr. Band Ballhaus)	**Trad. Volkslied der Roma, die für den Film „Time of The Gypsies“ verwendet wurde**
La llorona (Germaine Franco/Arr. Benadetta Caretta)	**Titelmelodie des Disney-Films „Coco“ nach einem mexikanischen Volkslied**
Game of Thrones (Ramin Djawadi)	**aus der gleichnamigen TV-Serie**